

Cyrano de Bergerac
Version clownesque
www.cyranoclown.com
contact@parpadou.com

CURRICULUM VITAE

- Janvier 2011 : L'idée d'un Cyrano clownesque germe dans la caboche de Damien Luce, au cours de l'écriture de son second roman : *Cyrano de Boudou*.
- Été 2011 : Adaptation du texte de Rostand. L'objectif : réduire le texte à son essence, tout en respectant les alexandrins.
- Septembre 2011 : Séance nocturne de photos clownesques dans les rues de Paris, avec le photographe Arman Molavi.
- Septembre 2011 : Premières répétitions. Le spectacle est soutenu par la Maison verte (Paris 18e) et Musique et Variations (Issy-les-Moulineaux), qui accueillent la troupe pour leurs répétitions.
- Octobre : La troupe suit une séance de clown avec Fabrice Salé.
- Décembre 2011 : Cyrano en résidence à l'Avant-Scène (Rueil-Malmaison). La troupe bénéficie des conseils de Francine Baudelot et Marcel Tavé, ainsi que de la danseuse Marie Barbotin. Confection de marionnettes par Emmanuelle Dorvault.
- Janvier 2012 : Sortie de *Cyrano de Boudou* aux éditions Héloïse d'Ormesson. Le livre est dédié aux comédiens de la troupe.
- Janvier - mars 2012 : Création du spectacle au théâtre de Nesle (Paris), pour 6 comédiens et un violoncelliste.
- Février 2012 : Article dans Chroniques interrompues : « Ici, point d'appendice trafiqué, mais une mise en scène flirtant vers la Commedia dell arte avec ses danses enthousiastes mues en pantomimes et autres bouffonneries qui accompagnent agréablement le texte, fidèle aux vers de Rostand. » (article entier ci-dessous.)
- Mars 2013 : Première captation vidéo du spectacle par Thierry Teston et Renan Luce.
- Juillet 2012 : Festival OFF d'Avignon (Théâtre de l'Ange). Plus de 1200 spectateurs. Le spectacle est adapté pour 5 comédiens et un accordéoniste.
- Juillet 2012 : Article dans le City Local News d'Avignon : « Une façon tellement agréable et originale d'aborder ce monument en toute facilité. » (article entier ci-dessous.)
- Octobre - décembre 2012 : Le spectacle est à l'affiche du théâtre de Ménilmontant (Paris). La troupe s'agrandit de deux harpistes.
- Décembre 2013 : Représentation devant 150 enfants à l'occasion du Noël de la Sorbonne (Paris 3).
- Janvier 2013 : La troupe repart en création sous la baguette de la comédienne Belen Lorenzo.

- Février - juin 2013 : À l’affiche du théâtre des Variétés, le spectacle atteint sa 100ème représentation. La troupe s’agrandit de trois comédiens, d’une harpiste et de deux accordéonistes.
- Février 2013 : Partenariat avec la Librairie théâtrale, grâce à laquelle le roman *Cyrano de Boudou* est vendu au théâtre des Variétés à l’issue des représentations.
- Février 2013 : Damien Luce, invité à l’émission *L’Oeil du Prince* sur Radio Notre-Dame (Christophe Mory).
- Mars 2013 : Le spectacle est annoncé dans le 19/20 de France 3.
- Mars 2013 : Partenariat avec *Parrainages île de France*. Les enfants parrainés bénéficient d’une place gratuite pour venir au spectacle avec leur parrain.
- Mars 2013 : Damien Luce, invité à l’émission *Un autre jour est possible* sur France Culture (Tewfik Hakem).
- Mars 2013 : Partenariat avec la Sorbonne Nouvelle (Paris 3).
- Mars 2013 : Damien Luce au salon du livre de Paris pour son roman *Cyrano de Boudou*.
- Avril 2013 : Damien Luce, invité à l’émission *Voyage en moi majeur* sur France Musique (Alex Taylor).
- Mai 2013 : Article dans Paris-ci la culture : « Damien Luce et sa petite troupe ont su révéler l’essentiel de ce qui se trouvait dans un personnage mythique, résolument grand. » (article entier ci-dessous.)
- Mai 2013 : Article dans Tatouvu : « Un spectacle avant tout haut en couleur, à l’image des clowns. »
- Mai - juin 2013 : Séances de photos au théâtre des Variétés avec la photographe Christine Le Duc.
- Juin 2013 : Nouvelle captation vidéo au théâtre des Variétés par Axelle Rochefort et Vincent Graff.
- Juillet 2013 : Damien Luce invité par la librairie Mollat (Bordeaux) pour une rencontre littéraire et un atelier clown à bord de l’i-Boat.
- Août 2013 : Représentation estivale dans les arènes du port de Barcarès.
- Octobre 2013 : Deux représentations exceptionnelles au collège Saint-Jean de Passy à Paris. *Cyrano* est joué devant 500 élèves de 4ème et 3ème.
- Octobre 2013 : *Cyrano* invité au festival de théâtre dans les pays de Savoie (Bonneville).
- Octobre 2013 : Le Dauphiné libéré consacre un article au spectacle. Le titre : « Un *Cyrano* époustouflant. »
- 20 octobre 2013 : Reprise au théâtre des Variétés, devant une salle pleine.
- 2013-2015 : Trois saisons au théâtre des Variétés.
- 2016 : Reprise à la Comédie Saint-Michel (Paris). La troupe s’augmente de deux comédiens.

CONTACT : Damien Luce
contact@parpadou.com
06 28 21 89 91

**Parpa
dou**

L'ÉQUIPE

Mise en scène : Damien Luce
Assisté de Francine Baudelot,
Marcel Tavé, Belen Lorenzo, Fabrice Salé
Chorégraphies : Marie Barbottin
Musique : Renaud Déjardin
Costumes : Sophie Tandel
Scénographie : Arlette Harlé
Photos : David Ignaszewski / Arman Molavi
Spectacle soutenu par :
l'Avant-Scène (Rueil-Malmaison)

Avec :

Stéphanie Lassus-Debat (Roxane)
Mélanie Le Duc (Roxane)
Guillaume Charbuy (De Guiche)
Erwan Orain (De Guiche)
Damien Luce (Cyrano)
Pierre-Étienne Royer (Cyrano)
Damien Henno (Christian)
Johan Loquet (Christian)
Thierry Victor (Le Bret)
Stéphane Malassenet (Le Bret)
Marta Power-Luce (Harpe)
Delphine Latil (Harpe)
Sarah Massuelles (Harpe)
Maxime Perrin (Accordéon)
Alexis Collin (Accordéon)



En partenariat avec :
Les Éditions Héloïse d'Ormesson


Éditions Héloïse d'Ormesson